探索融媒体语境下新闻专题的多重价值

王华利
[海南广播电视总台综合频道（海南卫视），海南 海口 570206]

摘　要：本文对融媒体语境下新闻专题特点进行分析，并提出新闻专题的新闻价值、社会价值以及文化价值，希望能为在融媒体环境下新闻专题创作和报道深度与广度的提升提供有效建议。

关键词：融媒体；新闻专题；新闻报道；社会价值；文化价值　　**中图分类号：**G206.2　　**文献标识码：**A
文章编号：1671-0134（2021）07-30-03　　**DOI：**10.19483/j.cnki.11-4653/n.2021.07.007
本文著录格式：王华利．探索融媒体语境下新闻专题的多重价值 [J]. 中国传媒科技，2021（07）：30-32.

导语

揭示新闻事实和传递社会意义和价值是现阶段新闻专题报道的主要形式，其目的是让社会大众深入了解新闻事实全貌，从客观的角度解读新闻事件，正确引导社会舆论，充分发挥新闻专题多重价值。在融媒体语境下，如何更好地体现和传递新闻专题多重价值，是目前各新闻工作者需要考虑的问题。

1. 融媒体语境下新闻专题特点

1.1　紧扣时代主旋律

新闻是社会发展现实的构建，新闻发展跟随着时代发展，是社会发展的重要组成部分。新时代要求新闻作品既要记录不同时期和场景下的新闻事实，也要用原生态文化符号对新闻内容采集期间所发生的故事一一阐述，才能准确地将新闻事件全貌还原给社会大众。作为新闻工作者，针对新闻作品创作，既要创新思路，也要在作品中将国家战略布局充分体现，紧扣时代主旋律，用优秀的新闻作品鼓舞社会大众，为推动社会稳定发展贡献一份力量。

1.2　创作策略更加巧妙

优秀的新闻专题更能体现多重价值，新闻专题前期良好策划，有利于新闻作品内容优秀表达。面对同一新闻事实本质，文本创作表达框架的不同，大众对改变新闻专题报道的关注和反应也有所不同，价值的体现也会因新闻作品创作问题产生不同性质的诠释。[1] 在融媒体语境下，新闻专题创作策略需要更加巧妙，以受众需求为导向，不仅要紧扣时代主题，也要将新闻题材深化，充分揭示新闻事实中的社会意义和价值。此外，专题新闻创造不应局限于文本框架表达方面，也要重视写作手法。专题新闻写作需要关注内容情感与故事的相互融合，素材中既要有现实生活中对基层人物的刻画，也要兼顾对时代主题的观察和思考，才能体现专题新闻前瞻性，从而让新闻专题报道后产生良好的社会效应。

1.3　主抓人物情感

主题深度刻画离不开真实故事的支撑，基于每个人对新闻事实解读差异性，作为新闻工作者也要掌握和了解受众对文本讯息理解多样性的情况。为避免出现新闻专题内容过于厚重而导致说服力下降的情况，在新闻专题创作中，故事与情况是新闻内容主抓方向，细腻地刻画人物情感，让关注新闻内容的受众产生共鸣，进而达到获得良好传播效果的目的。融媒体语境下的新闻专题，对受众行为具有一定示范作用，尤其是针对大型或重要事件的认识和判断，新闻专题报道不仅是传播介质，也是引导社会舆论的手段。做好新闻专题内容、表达、传播等方面的基础工作，使其在融媒体环境中仍可以保持传播持续性。

1.4　坚持内容真实性

对新闻专题创作者来说，在融媒体语境下，如何提升或体现或传递新闻专题价值，是一项艰巨的任务。好的新闻专题内容要确保新闻作品质量。为确保新闻专题内容创作始终保持真实性和客观性，在创作过程中，相关人员需要运用多种方式将新闻事实还原，即使简单的场景，也能让受众切实感受到新闻内容所传递的社会意义和价值。通过将新闻作品形象化、具象化，将新闻内容更加直观地向受众传递和诠释，增强专题新闻感染力，从而达到新闻事实有效传播的效果。此外，融媒体语境下的新闻专题，不仅要突出新颖性和独特性，创作有深度的新闻专题，在一定程度上对国际社会也能起到影响力。基于经济全球化发展，将中国特色社会主义核心价值观向全世界传递和诠释也是新时代新闻专题需要承担的义务和责任，以真实自然的方式将中国声音、中国思想、中国文化向全世界传播。

2. 新闻专题在融媒体语境下的多重价值

2.1　新闻价值

深度报道是新闻专题基本形态，相较于消息稿、通讯稿等其他报道形式，新闻专题更具有层次和内涵，既要在原有新闻要素上进行深层次挖掘和拓展，也要将社会生活意义价值充分体现。说明新闻专题的主题内容往

往较大，涉及内容较为广泛，所产生的传播效果也是十分显著的。在融媒体语境下，信息传播方式、内容多样化且多变，在新环境中的受众对新闻报道和传播也提出了新要求，不仅要求新闻工作者将新闻事件全貌进行揭示，同时也希望个人可以从多个维度来审视新闻事件，不再是被动接收新闻工作者单方面的信息传递。新闻专题成功的报道，则是体现在将思辨性与价值观在典型新闻事实中渗透，坚持由浅入深、以小见大的创作原则，提升新闻专题报道说服力和关注度，进而创作出有思想、有价值的新闻作品。新闻专题报道必须遵循新闻事实，在此基础上进行深入挖掘，收集更多的新闻素材，从多个角度、多个层次、多个方面将新闻素材合理性整合与加工，以此来增强新闻专题高度，确保新闻专题在融媒体语境中始终保持良好的传播效果及社会效应。

新闻专题优秀性，不仅需要将新闻事实充分揭示，也要传递其中社会意义和价值，凸显时代主旋律，将社会大众内容想法、价值观念与新闻内容糅合在一起，将时代伟大事件详细记录。新闻是构建的现实，面对重大公共危机事件，媒体对社会的映射就显得尤为重要，不同的新闻报道框架和传播模式会带来不同的传播效果。以武汉突发新型冠状病毒引起的疫情新闻事件为例，如由人民网、人民视频的全国第一档以新冠肺炎疫情报道为主题的网络直播节目《武汉时间》（后改为《人民战“疫”》），以“人民战‘疫’”为主题的直播专题也在人民视频客户端上线，自疫情暴发之后，人民网、人民视频在首页上线疫情防控专题，而在直播专题的设置上更显清晰和专栏化，便于人们随时观看和获取信息；在传达信息的过程中还采用了话题化的方式，即每日从 1–3 个话题切入，以点带面进行抗疫报道，强调深化内容和凸显细节，同时在新闻持续报道中，一方面人民网、人民视频在《人民战“疫”》直播节目中进行科普和辟谣，传播科学防护知识，另一方面会在直播结束后将辟谣内容进行切片化剪辑、编排和集纳，组成“科普辟谣”专栏，方便人们快速发现他们想要了解的辟谣内容。

基于融媒体语境，新闻专题不仅要突出新颖性、独特性，也要深化新闻价值，这也是推动传统媒体改革和转型升级的有效手段，通过不断提升自身影响力、公信力以及传播力，获得大众更多关注与认可的同时，也能实现媒体竞争格局新构建，确保广播电视媒体持续发展。

2.2 社会价值

现下正处于互联网快速发展的时代，信息接收与传播呈现碎片化特点，互联网技术和新型媒体传播技术的应用，拓展了人们获取新闻信息的渠道，信息接收层面也得到大大地扩展，同样也掺杂着许多毫无价值的信息。新闻事物的社会价值真实性是新闻专题报道成功的基础和前提，对新闻工作者来说，也是一项十分重要的任务和职责。具有社会价值的新闻专题内容，具有独特观点，也兼具一针见血的见解，充分突显了当代新闻事物发展规律和时代发展趋势。在互联网与新媒体并不发达的阶段，一般情况下，人们了解现实社会生活需要通过新闻专题来获取相关信息，新闻专题是当时一种传播媒介，是新闻人利用新闻专题传播社会价值标准的工具和载体，潜移默化地影响和引导着大众对社会生活的思考，始终坚持正确舆论导向，增强新闻传播效果，体现社会价值，引导社会向正确方向发展。[2]

在融媒体语境下，信息内容传播超载，传播渠道多样化，舆论各不相同，不再追求信息丰富性，具有价值和思想的信息才能在融媒体环境中保持持续性。对新闻事件的全过程真实报道，揭示新闻深刻意义，是社会价值新闻专题的核心，借助媒体传播渠道或手机等终端 App 等将新闻专题进行传递，让大众了解新闻事件全貌，设立明确的主题信息，向社会大众传递精准、具有讨论价值的新闻内容。新闻专题采访价值来源于时效性，是指在一定时间内新闻事件的价值和效应，换句话说，新闻事件采访到报道的过程或时间间隔，即为时效性。以最快的方式为社会大众提供最新讯息是媒体主要作用，传统媒体行业受到新媒体冲击和影响，纸质新闻信息报道逐渐被电子产品替代，新闻采访也要向高效、快速、新颖等方面发展，才能更好地突出新闻采访时效性。在新闻采访过程中，要精准捕捉新闻事件中关键信息，把握采访时机，确保新闻社会价值。

新闻专题要鲜明体现时代精神、反映时代特征，并对时代发展起到助推作用。以央视新闻频道《24 小时》栏目专题报道“蝴蝶妈妈”新闻事件为例，新闻事件人物王玉是一名贵阳南明小学教育帮扶从江县大歹小学第一校长，于 2021 年 1 月 26 日去世。从江县曾经是贵州省贫困发生率最高的县，也是唯一一个贫困发生率和贫困人口数量两项指标都排在全省前 10 位的县，是贵州省脱贫攻坚战的坚中之坚、难中之难。教育滞后是从江县致贫的主要原因之一，狠抓教育扶贫是阻断贫困代际传递的治本之策，王玉校长深知这一点，秉承“支持教育发展，提升内生动力”的理念，通过教育“组团式帮扶”着力解决大歹小学教育意识落后、教育能力落后、教育水平落后等深层次问题。历经多年努力，王玉校长率先垂范，在病情逐渐加重的情况下，仍然不离开、不放弃，克服一切困难，不断努力，通过一系列的措施，充分改变了大歹小学的教风学风，一至六年级无辍学，大歹小学实现美丽蝶变。王玉校长被评为从江县“脱贫攻坚先进个人”，为我国脱贫攻坚做出了巨大贡献。在融媒体语境下，新闻专题社会价值体现，更能够吸引和唤醒当下大众关注和潜在的意识，改变人固有思维模式，引导正确社会舆论，带来良好社会效应，促进新闻事业良好发展。

2.3 文化价值

极具深刻印象的主题需要真实生动的故事来支撑，新闻作品若想将文化价值精准体现出来，不仅需要新闻工作者将新闻报道的内容与主体深度融合在一起，将文化价值作为重点核心内容，才能吸引更多的受众群体关注新闻作品，获得受众群体良好认可。短、平、快是新闻节目基本特征，对专题新闻节目而言，专题新闻更具有深度，需要进行深度、透彻以及全面性的分析和挖掘。处于现阶段媒体传播速度快、传播方式多样的融媒体环境中，新闻工作者应将专题新闻报道与其他新闻报道进行区分，这样才能充分体现新闻专题的文化价值。注重新闻事实，将其深刻、详细的记录和呈现是目前及未来新闻专题创建和发展的前提。文化价值思想理念的融入，能让新闻专题极具文化性，其内涵也会随着加深，引发大众讨论和关注，新闻专题有上述内容体现，才能称作是一次成功的创作，增强新闻专题感染性，进而保证新闻专题播出持续性。

人是时代发展的核心，社会经济也是基于人的需求持续发展和变化的，人的生活状态和深层精神生活追求能在社会不断进步中显现出来，新闻专题文化价值应以人的精神追求与生命价值为主，树立“以人为本”的创作理念，既能满足现下受众群体心理需求，又能突显时代发展价值。以中国新闻奖中通讯一等奖作品《“见字如面”23 年》为例，这属于一篇“情”味十足的新闻精品，这一专题新闻讲述一对平凡夫妻在 23 年期间内共同写下的“家庭日记”，字里行间中真实反映了双方聚少离多与牵肠挂肚的思想情感，在“见字如面”的纯情家风里，传递着深远的情感。那种独特的情感交流方式，质朴无华的亲情之美、家庭之美、人性之美和劳动者的温暖情怀，带给读者久违的感动。这一篇新闻专题报道的成功和获奖，离不开新闻工作者始终坚持“走转改”，深入基层，统计 23 年里这一家庭所记录的每一条信息，挖掘每一条留言背后的故事；此篇新闻作品被推荐为“新春走基层”采访活动的重点选题，全国超百家主流媒体和网络媒体，20 多家卫视频道、广播电台和地方电视台在重要版面、重点时段追踪报道，让这个“见字如面”的新闻故事家喻户晓。由此可见，此篇新闻报道获得很好的传播效果，社会反响很大，在融媒体语境下，互联网等新型传播技术给新闻内容提供了高效传播渠道，具有价值和影响力的新闻报道还是需要融到深度，回归本质内容。利用生活中平凡的事件和社会现实紧密结合，此过程发生期间不仅仅是个人价值的发挥，所蕴含的精神品质值得学习，同时也是当代文化价值的最好体现。

新闻专题在融媒体语境下，将其文化价值与精神内涵融入，有利于提升新闻故事传播效果的同时，也能更好地引导社会舆论，让社会大众去关注现实生活，对当下社会发展起到精神引领和正确价值建构的作用。

2.4 基于多重价值新闻专题未来发展

首先，新闻工作者在创作新闻专题过程中，不仅要反映新闻事实全貌，也要充分揭示社会意义和价值，突出内容重点，以简单易懂的文字吸引受众关注，提升传播效果和社会效应才能让新闻专题在未来发展中保持传播连续性，对社会大众既有影响力，又能凸显自身引领时代发展的作用；其次，强化新闻专题视觉效果，使其让受众切实感受新闻事件真实性，动态化的新闻专题可以更好地打动受众，提升传播效果，也可将现下较为创新性的理念融入新闻内容中，不仅可以吸引受众关注，其新闻专题价值也会有所提升；最后，持续新闻专题多重价值发挥。[3] 传统媒体对新闻事件的报道，较为注重对新闻事件发展结果及影响生动反映，通过揭示深刻主题社会意义和价值的新闻专题报道，来吸引和影响更多受众，在一定程度上也能起到教育作用和价值，在今后发展中新闻专题多重价值也要确保持续性发挥，时刻关注新闻事实背后真相，还原新闻事实全貌，为受众正确解读新闻事件。此外，出于对现下互联网不断发展对媒体传播影响综合考虑，基于媒体融合，打破不同媒介之间的壁垒，改变传统媒体在传播方面局限性，构建新型传播网络，扩大新闻专题传播范围，缓解传统媒体在融媒体语境下发展困境，积极利用互联网及新媒体传播技术，增强新闻专题传播影响力，推动我国媒体行业不断向前发展。

结语

当代新闻报道要想凸显新闻价值、社会价值以及文化价值，新闻工作者需要不断深入挖掘新闻内涵，提升新闻高度，揭示现实生活常态，传播社会主流价值观，弘扬新文化，才能确保新闻内容在融媒体语境下更好地、更具价值的传播和引导，以新时代受众需求为创作导向，创新新闻创作思路，深化内容，提升新闻作品价值。媒

参考文献

[1] 张蓉 . 新媒体语境下新闻写作的策略与创新 [J]. 记者观察，2020（15）：37.

[2] 李振豪 . 融媒体语境下新闻专题的多重价值分析 [J]. 西部广播电视，2020（6）：59-60.

[3] 孙燕 . 融媒体时代广播电视新闻编辑转型策略 [J]. 中国传媒科技，2021（4）：78-80.

作者简介：王华利（1990-），女，海南临高，助理记者，研究方向：融媒体时代专题节目的演变。

（责任编辑：张晓婧）